

निष्काळजीपणे टेम्पो चालवल्याने अपघात; तरुणाचा मृत्यू आई वडील जखमी

■ जनप्रवास प्रतिनिधी

निरुगुडसर : निष्काळजीपणे टेम्पो चालवले टेप्पे मारे घेताना पाठीमारून आलेली दुखाला अपघातात दुचाला वरील तरुणाचा मृत्यू झाला असून त्याच्याबोरव असलेले त्याचे आई, वडील गंभीर जखमी झाले आहेत त्याच्याबोरव रुग्णालयात उपचार सुरु आहेत. अविनाश प्रकाश क्षीरसागर वय २७ रा. मंचर ता. अबेगाव असे अपघातात मयत झालेल्या तरुणाचे नाव असून त्याच्याबोरव असलेले त्याची आई जयश्री प्रकाश क्षीरसागर व वडील प्रकाश वरंते क्षीरसागर वे जखमी झाले आहेत.

याबाबत पोलिसांनी दिलेली माहिती अशी की दिनांक १५/८/२०२५ रोजी सायकाळी साडेपाच वाजले च्या दरव्यान पारगाव गावच्या हृषीत भीमासंकर सहकारी साखर कारखान्याच्या बाजूना रस्त्याच्या पलीकडे असलेल्या वजन काट्यावर टेम्पो एम एच १२ एल टी



१११३ यातील चालक हा त्याच्या टेम्पो पर्याय भसून वजन काट्यावर वजन करण्यासाठी गेला होता. काट्यावरून वजन करताना टेम्पो मारे घेत असताना त्याच्या टेम्पोला शिस्त वाजूकून पारगाव पुढील तपास करत आहे.

बाजूकूडे येणारी होंडा कंपनीची एम एच ११४ ए बी ४१०३ ट्रकमध्ये बाबर आलेल्या लोखंडी पत्र्याला धडकली या अपघातात ट्रक मधील पत्रा अविनाश क्षीरसागर या तरुणाला लागल्याने तो गंभीर जखमी झाला तसेच त्याच्याबोरव असलेले त्याचे आई वडील हे देखील गंभीर जखमी झाले होते. त्यांना उत्चारासाठी भंचर येथील उपजिल्हा रुग्णालयात दाखल केले असता डॉक्टरांनी तरुण अविनाश प्रकाश क्षीरसागर याला मरव घोषित केले आहे. तर त्याच्या आईवडिलांवर उपचार सुरु आहेत. याबाबत प्रकाश क्षीरसागर यांनी पारगाव कारखाना पोलीस ठाण्यात फिरायद दाखल केली असून अपघाताच काणीभूत उल्लेल्या अजात टेम्पोचालका विरोधात पारगाव पोलीस ठाण्यात गुह्या दाखल करण्यात आला आहे. पारगाव पोलीस ठाण्याचे सहाय्यक पोलीस निरीक्षक नेताजी गंधारे यांच्या मार्फादिशनाबाबीली पोलीस सब इन्स्पेक्टर भाऊसाहेब लोकरे पुढील तपास करत आहे.

यावेळी अध्यक्ष स्थानावरून बोलताना तातुक्याचे माजी मंत्रिंग बबनराव पाचपुरे यांनी सांगित बुद्धिवलाचा ६४ धाराच्या पटावर खेळल्यामुळे विविध अंगांनी रणनीतीचा विकास होतो.

यावेळी कार्यक्रमाचे उद्घाटक बाबासाहेब भोसे यांनी बोलताना सांगितले की, बुद्धिवलाच्या विविध चालींचा उपयोग राजकीय नेतृत्वाला निर्णय घेत असताना होत

■ जनप्रवास प्रतिनिधी

श्रीगोदा : ख्यत शिक्षण संस्थेचे महादेवी शिंदे विद्यालय, क्रीडा तालुका क्रीडा समिती यांच्या सुवृक्त विद्यामाने तालुकासंतरीय क्रीडा स्पर्धा अंगर्गत बुद्धिवल स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते.



असतो. म्हणजे अप्रत्यक्षरीत्या बुद्धिवल हे राजकीय नीतीचा भाग आहे बुद्धिमत्तामुळे व्यक्तिमत्त्व, मन आणि मैदाचा तसेच भावनिक विकास होते.

यावेळी मंचावर तालुका क्रीडा समितीचे अध्यक्ष सचिन जामदार महाराजा जामजीराव अशेक काढेकर, तसेच क्रीडाशिक्षक रवींद्र काळाने, अनोखे उद्घाटन केले.

राजेंद्र बारुजे, अजय जाधव, अरुण पवार, शकूर येदलोड आणि अनेक इतर क्रीडा शिक्षक उपस्थित होते.

बुद्धिवलाच्या स्पर्धेसाठी परीक्षक अथवा ऑफिटर म्हणून अतुल बोर्डे, दिलक सुपरकर, डॉ. अभय शिंदे, अविनाश मोरे, विठ्ठल होले यांनी काम पाहिले.

कार्यक्रमाचे प्राप्ताविक महादेवी शिंदे विद्यालयाचे प्राचार्य दिलीप भुजबल, सूरसंचालन सचिन झागडे तर आभार प्रसाद सुधीर सावले यांनी केले.

बुद्धिवल स्पर्धेचे अनोखे उद्घाटन श्रीगोदा तालुक्याच्या राजकारणातील दोन दिग्जाज बाबासाहेब भोसे आणि बबनराव पाचपुरे यांनी बुद्धिवलाच्या पटावर डाव खेळाला कार्यक्रमाचे अनोखे उद्घाटन केले.

श्रीगोदा तालुक्याच्या राजकारणातील दोन दिग्जाज बाबासाहेब भोसे आणि बबनराव पाचपुरे यांनी बुद्धिवलाच्या पटावर डाव खेळाला कार्यक्रमाचे अनोखे उद्घाटन केले.

ब्लूमिंगडेल इंटरनेशनल स्कूलमध्ये १०० फुटी कायमस्वरूपी तिरंगा

स्वातंत्र्य दिनानिमित्त ध्वजारोहण सोहळा उत्साहात

■ जनप्रवास प्रतिनिधी

नारायणगांव : १५ ऑगस्ट ७९ वा स्वातंत्र्यदिन सोहळा टिकिटिकाणी उत्साहात साजरा करण्यात आला. नारायणगांव येथील ज्ञानदा शिक्षण संस्थेचा १४ नंबर स्थित ब्लूमिंगडेल इंटरनेशनल स्कूलमध्ये १०० फुट उंचीचा तिरंगा झोंडा उभासून ध्वजारोहण करण्यात आले.

उपस्थित मान्यवरांनी ध्वजपूजन व ध्वज मानवदाना देऊन कार्यक्रमाला सुधावात झाली. विद्यार्थ्यांनी तुम्हारा शाळाचा शिश्याचाराने आणि अभिमानाने वंदन केले.

विद्यार्थ्यांनी देशभक्तीपर नृत्य, गीते, स्कॅटिंग नृत्य, प्रतिभासंप्रभ भागांना सादर केले. नृत्य आणि जागवदीरचे प्रतीक असणारा विद्यार्थी परिषदेचा पदग्रहण समारंभ शिस्तबद्धपूणे पार पडला.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष देवेंद्र शाळी यांनी आमच्या काळात ह्या संधी अकल्पनीय होत्या, ही शाळा खारेखारच खवित्य घडवत आहे, असे सांगून येथील सोयी

सुविधांचेही कौतुक केले.

माजी आमवर व शाळेचे अध्यक्ष

अुतुल बेनके यांनी मजबूत, सक्षम भावी पिंड्यांसाठी त्यांचे मनापासूनचे संकल्प सापेक्षले.

तालुक्याच्या शिवरेनी माजी सैनिक

संघटना शाळेच्या विद्यार्थ्यांसोत परेड

मध्ये सहभागी झाले.

माजी आमवर व शाळेचे अध्यक्ष

अुतुल बेनके यांनी मजबूत येण्याचे संदीप पिंड्यांसाठी त्यांचे मनापासूनचे संकल्प सापेक्षले.

मध्ये सहभागी झाले.

अमित बेनके, डॉ. डी. डोके, विनायक

यांनी त्यांचे स्वागत केले.

विविधतेमध्ये एकत्र आण्यांना

कार्यक्रमाचे संपूर्ण नियोजन

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष

चौहान, संदीप कुमार, इतर मान्यवर

उपस्थित राहिन्याने शाळेच्या खजिनदार

क्रीडा संिधितेमध्ये एकत्र आणि अभिमानाने सर्वांगी खाली वाटप

गोरींगड बेनके, जुऱ्र तालुका

कैले, यांनी त्यांचे सर्वांगी खाली वाटप

औद्योगिक सहकारी संस्थेचे अध्यक्ष

करून कार्यक्रम संपन्न झाला.

यांनी त्यांचे स्वागत केले.

विविधतेमध्ये एकत्र आण्यांना

कार्यक्रमाचे संपूर्ण नियोजन

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष

चौहान, संदीप कुमार, इतर मान्यवर

उपस्थित राहिन्याने शाळेच्या खजिनदार

क्रीडा संिधितेमध्ये एकत्र आणि अभिमानाने सर्वांगी खाली वाटप

गोरींगड बेनके, जुऱ्र तालुका

कैले, यांनी त्यांचे सर्वांगी खाली वाटप

औद्योगिक सहकारी संस्थेचे अध्यक्ष

करून कार्यक्रम संपन्न झाला.

शेवटी आभार प्रदर्शन

करून सर्व उपस्थितांना

खाली वाटप करण्यात

आले, लेशभक्तीच्या

गांयाच्या तालावर

कार्यक्रमाची संगती

झाली. हा सोहळा कैवारी

फार्डेशनच्या संसाधनाची

आणि एकूणी झालके

दाखवणारा ठरला.



प्राईड ऑफेडमी मध्ये स्वातंत्र्यदिन जळूषेदात साजरा

■ जनप्रवास प्रतिनिधी

ट

अशी असावी कामाच्या ठिकाणी वागणूक

कामाचं ठिकाण अर्थात आफिसधील वातावरण शांत, खेळीमधीचं आणि उत्साहवर्धक असेल तर कर्मचाऱ्यांनाही काम करावण उत्साह येतो शिवाय त्यादेन क्षमताही वाढते. म्हणूनच आफिसधील वातावरण उत्तम असावे व कर्मचाऱ्याचे एकमेकांनी उत्तम संबंध प्रस्थापित करावात, याकृत याकृत नाहीतर.

दुद्दाळ आणि शांत कृती

बृन्दाचादा अशी स्थिती निर्माण होते की, तुम्हाला तुमचे मत व्यक्त करावय असत. एखादा जागी गोषीता मोर्ड्या निर्यात तुम्हाला तुमचे मत मांडायचं असें; पण कधीही घाई करू नका. पहिल्यांदा आजूबाजूची परिस्थिती समजून घ्या आणि मारग शातपो, संभम शब्दात तुमचे मत मांडा.



संभम गरजेचा : स्वतंत्र मातुंमुळे, काम करण्याच्या भिन्न प्रवृत्तीमुळे काही वेळेस किंवा मोर्ड्यांचा निर्यात तुम्हाला तुमचे मत मांडायचं असें; पण कधीही घाई करू नका. पहिल्यांदा आजूबाजूची परिस्थिती समजून घ्या आणि मारग शातपो, संभम शब्दात तुमचे मत मांडा.

मुद्दा खारा हा बाणा सोडून दुसऱ्याचं म्हणून ऐकून घ्यायला हाव. कोणीची परिस्थिती समाझून घ्या आणि मारग शातपो, संभम शब्दात तुमचे मत मांडा.

व्यक्तिगत टीका टाव्या : गमतीमध्ये असो किंवा मंधारेण वाराताप, चर्चा, मिठ्या या वादाचे प्रसाग निर्माण होतात; पण अशा संभमाने, विचारपूर्वक करा. सर्वांसमधे

प्रेमाने त्यांना विचारा; पण उगाच्च मनात अडी कसू घेऊ नका. ऐकीव गोर्ंगीवर विश्वास ठेवू नका.

शुच्च बाल्यांना

काही लोकाना इतरांशी जमवून घ्यायला मैत्री करायला आवडत नाही त्यांमुळे विनाकणग त्यांच्या नातेसंधांमध्ये विवाहांचा निम्नी त्यांचा होतो आणि पण हल्क्यांदू दुःख असतो यांचा जम्ह होतो. म्हणूनच सगवांनी मित्रत्वाचे संबंध ठेवा.

निंदा टाव्या

कोणांगीही अनुपस्थितीत खालाची निंदा करण, नवी ठेवण, व्यावर बोट ठेवणी ही असत चुकीची आणि वाईट सवय आहे. म्हणूनच सवय सोडांन किंवा जे काही बोलाच आहे ते समर बोलणे केवळाही उत्तम चुलाखोरीसुद्धा टाव्या.

रुडू नका : अकाद्या अपलं म्हणणं मांडताना खिंचांना रुडू भेट, त्या भावूक होऊन जातात; पण सदैव तुमच्या भावानावर नियत्रण ठेवायला शिका.



असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय. पती जर ध्यात बुडू लाला, तर मी लक्ष घालीन त्यात. काही खिंचांनी संसार कडेला असे मानाशी ठरवू वावतात. म्हणजे पतीती किंमतही राहते आणि त्याची उमेद न मोडल्याने तो खत्तला जात नाही. काही खिंचांनी मार्थीच नाही हो, संगून ठेवेते. किंवा आहे ती चट्टी - भाकीरी खात राहू. अंगलट आला धंदा तर काय करणार आपण? असे म्हणून तिथंचे खुरडत संसार करान रहातात व नव्याला धांडसच मोडन काढावत; पण असा विचार करत नाहीत की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

कलत नव्हतं का? कशला नको त्या उपद्यापात पडलात हो? आता तुम्ही निस्तरा असे उमळून टाकाणारे उदारा, काढू नयेत. आपला नवरा म्हणजे जाजाराची नोट आहे व ती मी मोडणारा नाही असे मानाशी ठरवू वावतात. म्हणजे पतीती किंमतही राहते आणि त्याची उमेद न मोडल्याने तो खत्तला जात नाही. काही खिंचांनी मार्थीच नाही हो, संगून ठेवेते. किंवा आहे ती चट्टी - भाकीरी खात राहू. अंगलट आला धंदा तर काय करणार आपण? असे म्हणून तिथंचे खुरडत संसार करान रहातात व नव्याला धांडसच मोडन काढावत; पण असा विचार करत नाहीत की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल, तर पतीलाही उमेद येते. आपला पती करिअरले यांची ठरता, तर त्याच्या याचा धनसंपदेचा, त्याच्या ऐश्वर्याचा उपरोग पत्नीलांचा असेल. तर काही खिंचांनी आपले त्याचा धनांदाचा मोडलाने तो आहे त्यात समाधाने काढावत. पत्नी जर शहाणी असेल, तर ती नव्याला कठीच नाउमेद करणार नाही ती की, जाऊ देत दागिने... बघ्या काय होतय.

असेल,

कलाविहार

आशीष वर्मा म्हणाले: कायद्याच्या समजुतीमुळे परम'ला खरी आणि जमिनीशी जोडलेली ओळख मिळाली



आशीष वर्मा आपल्या नवीन मालिकेसह कोर्ट कच्छीरीतून स्फीनकर परतले आहेत. ही एक लोगाल ड्रामा आहे जी कुटुंबाची पंपंरा, ओळख आणि स्वतःची गोष्ट सांगण्यासारख्या विषयानां खालीवर स्पर्धा करते. नुकत्याच प्रदर्शित झालेल्या या मालिकेत आशीष यांना त्यांच्या विश्वासाह आणि जमिनीशी जोडलेल्या अभियासाठी प्रशंसा मिळत आहे. आपल्या परम' या भूमिकेबद्दल बोलालाना त्यांनी संपत्तीले की त्यांचा कायद्याचा पाश्वर्षीयी या भूमिकेला अधिक विश्वासाह बनवण्यासाठी कशी उपयोगी पडली.

ते म्हणाले, माझी आई आणि आजोबा वकील होते, आणि मी स्वतःही लॉ स्कूलच्या प्रवेश प्रक्षेत्राला बसलो होतो, त्यामुळे कायद्याचं वातावरण माझ्या दैनंदिन आयुर्वाचा भाग होते. ही ओळख माझ्यासाठी पस्त नाला जमिनीशी जोडलेलं आणि खरं ठेवण्यात मदतगर ठरूनी, त्याला नाटकी न करण्यात.

तरी त्यांचे कुटुंब कायद्या वेवेंटी क्षेत्राशी घटपणे जोडलेलं तरी, तरी त्यांनी आशीष वर्मा संस्थानीरील प्रेमाला नेहीनी प्रेत्याहन दिलं. माझे आई-वडील जरी कायदा आणि वैद्यकीय क्षेत्राशी संवंचित होते, तरी त्यांनी सुलवातीपासूनच माझ्या शिट्टावरील प्रेमाला पाठिंवा दिला. त्यांनी मला माझं स्वप्न पूर्ण करू विलं, आणि हाच सर्वात मोठा फरक होता, असं आशीष यांनी पुढे संगितलं.

जमिनीवाच्या गोष्टी निवडण्यासाठी ओळखले जाणारे आशीष वर्मा यांनी कोर्ट कच्छीरीतून आपांची एक रुक्मंग पात्र निवडलं आहे, ज्यात ते अतिग्रंथी सहजपणे मिसलताना दिसतात. त्यांनी प्रामाणिक अभियासाठी आणि नैसर्गिक संवादफेक फक्त प्रेक्षकांच मन जिंकत नाही, तर समीक्षकांनी त्यांच्या अभियासाची रेंज दाखवते.

ही लोगाल ड्रामा एक दमदार कलाकारांसह सादर होते, ज्यात पवन मल्होत्रा आणि आशीष वर्मा मुख्य भूमिकेत आहेत, तसेच पुनीत वडा, प्रियांगा भारद्वाज, भूषण विकास, किंण खोजे, समाजी खालीवर आणि आंदेश्वर द्विवदी महत्वाच्या भूमिका साकारत आहेत. कोर्ट कच्छीं आता डेपू डक्टर वर स्ट्रीम होत आहे, आणि ती अठवण्याच्या शेवटासाठी पाहण्यासारखी संपूर्ण मालिका आहे.

अविनाश तिवारी संध्या करिअर्पण उंचीवर आहेत! नुकंतच त्यांनी गिरी वेढू सनी २५% शूटिंग पुरावे केले असून, आता बाताचा आहेत की ते आपल्या पुढच्या मोठ्या विवरातासाठी सज्ज आहेत. चर्चा अशी आहे की *मंडगारव एक्सप्रेस* फेम अविनाश तिवारी दिग्दर्शक विवाल भारद्वाज यांच्या पुढच्या विवराताचा भाग

अविनाश तिवारी विशाल भारद्वाजच्या पुढच्या चित्रपटात साकारणार दमदार भूमिका



होऊ शकतात, ज्यात ते पहिल्यांदाच शाहिद कपूरू-वडी आणि पुन्हा एका त्रृतीय डिमिरोसोव्ह स्क्रीन शेरावर आहेत. एक सूचाच्या माहितीनुसार, फिल्म इंडियानीत चर्चा आहे की विशाल भारद्वाज यांच्या पुढच्या मोठा चित्रपट स्पेनमध्ये शूट होत आहे, ज्यात शाहिद कपूरू आणि तृतीय डिमिरोसोव्ह असून आता अविनाश तिवारीचं नवाही यात जोडले जात आहे. सामितलं जांवंत की या चित्रपटात अविनाश एक दमदार आणि नव्या अंदेजात दिसणार आहेत. जर ही बातानी खरी रुली, तर हा तृतीय अविनाशच्या *लॉला-मजऱ्यांन-नंतरचा दुसरा चित्रपट असेल आणि शाहिद कपूरू आणि तृतीय डिमि�रोसोव्ह असून आता अविनाश तिवारी नेहोमीच वेगळ्या भूमिका करण्यासाठी ओळखले जातात आणि आपल्या अभियासातून काहीतीरी नवं देण्याचा प्रयत्न करतात. जर हा कोलंबोरेशन खरा रुला, तर प्रेक्षकाना एका मोठ्या चित्रपटात तीन दमदार कलाकाराना - अविनाश तिवारी, शाहिद कपूरू आणि तृतीय डिमिरोसोव्ह - आणि तेही विशाल भारद्वाज यांच्या दिर्दर्शनाखाली, एकत्र पाहण्याची संधी मिळेल!

सलमान-ऐरथर्याचा हा चित्रपट पाहिला अन् जया बद्धन काही न बोलता थेट निघून गेल्या

जया बच्चन नेहोमीच या ना त्या कायराणने चर्चेत असतात. जया बच्चन त्यांच्या फक्कल स्वभावामुळे जात चर्चेत असतात. हे फक्क त्यांच्या चाहत्यांच्यावाबतच होत नवाही तर बन्याच्या सेलिन्ब्रिटीनाही त्यांचा हा अभुव्य आला आहे. त्यातील एक प्रसिद्ध व्यक्ती म्हणजे दिग्दर्शक संजय लीला भन्साळी. संजय लीला भन्साळी हो त्यांच्या भव्य सेट्स, उत्तम संगीत आणि उत्तम प्रेमकथा असलेल्या चित्रपटांसाठी ओळखले जातात.

दिग्दर्शक संजय लीला भन्साळी यांचे अनेक चित्रपट आजही लोकांच्या मनां आहेत. त्यांच्या चित्रपटांची आणंती एक जमेंवी बांज म्हणजे चित्रपटांतील गांगा. आसून एक चित्रपट दिग्दर्शक हमेस्तो ते चुके सनम' हा चित्रपट १९९१ मध्ये प्रदर्शित झाला होता. या चित्रपटात सलमान यांनी आणि ऐश्वर्य राघव भूमिका साकाराल्या होत्या. हा चित्रपट प्रचंचं हिट झाला होता. आजही हा चित्रपट लोक आवडीने पाहतात आणि त्यातील गांगा देखील आजही लोकांच्या अंठावर दिसतात. पण हा चित्रपट पाहल्यानंतर जया बच्चनची प्रतिक्रिया पाहावू दिग्दर्शक व्यती थक्क झाले झाले. हम दिल दे चुके सनम' हा चित्रपट १९९१ मध्ये प्रदर्शित झाला होता. या चित्रपटात सलमान यांनी आणि ऐश्वर्य राघव भूमिका साकाराल्या होत्या. हा चित्रपट प्रचंचं हिट झाला होता. आजही हा चित्रपट लोक आवडीने पाहतात आणि त्यातील गांगा देखील आजही लोकांच्या अंठावर दिसतात. पण हा चित्रपट पाहल्यानंतर जया बच्चनची प्रतिक्रिया पाहावू दिग्दर्शक व्यती थक्क झाले झाले. हम दिल दे चुके सनम' हा चित्रपट १९९१ मध्ये प्रदर्शित झाला होता. या चित्रपटात सलमान यांनी ११ कोटी रुपयांची देखील संजय यांच्यांचे कौतुक केले पण जया बच्चन यांनी तसेच केले नाही, जया भन्साळीकडे पाहून हसल्या आणि नंतर काहीही न बोलता शांतपणे निघून गेल्या. त्यातील जया बच्चन यांच्या शांतपणे त्यांना असा विचार करायला भाग पाडले की कदाचित त्यांना हा चित्रपट आवडला नसेल.

'विरोधकांची विकास विरोधी हुंडी जनतेने फोडली'; उपमुख्यमंत्री शिंदेचा महाविकास आघाडीवर हळाबोल

जनप्रवास | प्रतिनिधी

ठाणे : तीन वार्षपूर्वी आपांनी विकासाची हुंडी फोडली. मात्र विवेधकांनी विकास विरोधी थर लावले मात्र त्यांची ही हुंडी महाराष्ट्रामधील जनतेने फोडून टाकली, अशी टीका उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे वार्तांनी केली.

ठाण्यातील टेप्पी नावकारील दिघे यांच्या मनाच्या हुंडीली जाहीरी त्यांनी हजेरी लावली यावेती त्यांनी विवेधकांचा समाचार घेतला. यापुढीली आपल्याता विकासाचे थर लावाच्या असून ठाप्यासह राज्याचा विकास करायचा असल्याचे ते म्हणाले.

विधानसभेची हुंडी महायुवी फोडणार असे म्हणालो होतो आणि आपांनी २३२



थर लावून आमदार निवडून आणले आणि विजयाची हुंडी फोडली. पहलगाम हळा झाल्यानंतर पाकिस्तानीही हुंडी फोडून देशाचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदीनी आणि भारतीय

लष्कराने फोडली. पाकिस्तानाला त्यांची जागा दाखवून दिली. आता पाकिस्तानने पुढील थर लावाच्या असलेली त्यांची काहीही वांधांगाच्या झाली आहेत. तुमच्या सर्वांच्या आरीवाद मुळे मी मुख्यमंत्री द्वारा आपांनी फोडून टाकली तर त्यांच्या विवेधकांची त्यांची काहीही वांधांगाची झाली आहेत.

या ठिकाणी कोणत्याही प्रकारी

जांवाची गोविंदाची पंढरी

दरवारी यांनी होविंदाचे यांवाची

काळजी घेतली जाते. दिघे यांच्या यांवाची गोविंदाची पंढरी

विवेधकांची भेट घेऊन त्यांना

स्वातंत्र्यदिनाच्या शुभेच्छा दिल्या.

यांवाची

नगराविकास

राधाकृष्णन यांनी खालीत्रायेनिक,

माजी सैनिक, लोकप्रतिनिधी

नागरिक तसेच अधिकारी-

कर्मचारी

विवेधकांची भेट घेऊन त्यांना

स्वातंत्र्यदिनाची

विवेधकांची भेट घेऊन त्यांना

स्व